

## Noć knjige

23. 4. 2018., 17.00 – 21.00 sati

Povodom obilježavanja Svjetskog dana knjige i autorskih prava (23. travnja) Gradski muzej Karlovac se prvi put uključuje u Noć knjige, manifestaciju koja promovira kulturu čitanja i potiče razgovor o vrijednosti i položaju knjige u društvu.

U Noći knjige ulaz i svi programi su besplatni, a muzejska izdanja se mogu kupiti uz 50 % popusta. Umjesto ulaznice posjetitelji se mole da donesu omiljeni citat.

### Raspored događanja

**17.00- 17.30** stručno vodstvo s autoricama izložbe „180 godina u najboljem društvu“ Sandom Kočevar i Aleksandrom Mikić Grginčić  
**17.30 – 18.00** Radionica „Što je knjiga bez korica?“

**18.00 – 19.00** Zajedničko čitanje - Veliki i mali knjigoljupci, pridružite nam se u zajedničkom čitanju "Basni i kratkih pripovesti od različitih klasičnih spisateljah" (1844.) Ignacija Čivića Rohrskog i nasmijte se zgodama iz djetinjstva Imbre Tkalca opisanim u knjizi "Mladenačke uspomene iz Hrvatske" (1894.). Za najmlađe su pripremljene kopije ilustracija iz „Basni“ za bojanje.

**19.00 – 20.30** Likovna radionica izrade ex librisa (mala dvorana u prizemlju)

Donesite primjerak omiljene knjige ili slikovnice i pod stručnim vodstvom likovne pedagoginje Sunčane Simichen izradite grafičko rješenje za naljepnicu o vlasništvu i otisnite ju na grafičkoj preši. Uvodno izlaganje o ex librisima održati će Lana Bede.

**Kulturna promenade** u sklopu manifestacije proljetne promenade

**05.05.2018.**, 10.00 – 16.00 sati

Gradski muzej Karlovac - besplatan ulaz

Izložba: "180 godina u najboljem društvu"

Kućica za čitanje: "Basne klasičnih spisateljah" i radionica: bojanje ilustracija iz "Basni"

### Karlovački vrtuljak

**15. 05. 2018.**

10.00 -11.00 sati Čitaonica/pričaonica: klasične "Basne" (1844) i bojanje ilustracija iz "Basni"

11.00 -12.00 sati Čitaonica/pričaonica: "Uspomene iz Hrvatske"

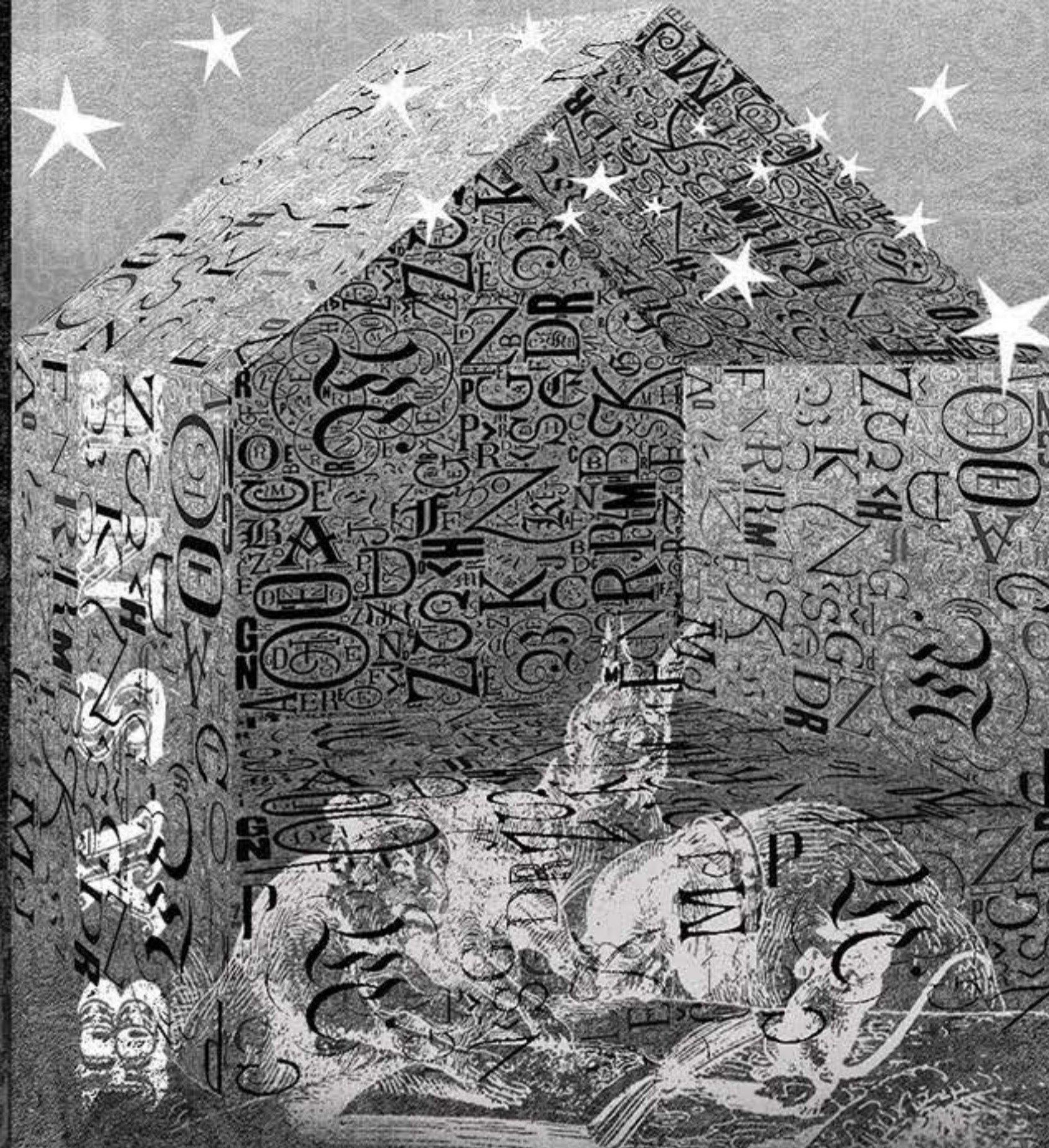
(1894) Imbre Tkalca

Uzrast: 5-10 godina

**16. 05. 2018.**

10.00 – 11.00 sati vodstvo po izložbi "180 godina u najboljem društvu" i radionica "Što je knjiga bez korica?"

Uzrast: svi



### U Muzeju čitamo zajedno .....

Mjesto: Kućica za čitanje u izložbenom prostoru u potkrovlju

Vrijeme: prema dogovoru

Za dodatni poticaj kulturi čitanja i druženja u muzeju, organiziram tjedna okupljanja u Kućici za čitanje na kojima čitamo odabrane ulomke iz knjiga s izložbe uz moderirani razgovor s muzejskom pedagoginjom.

**Za vrtiće i niže razrede osnovne škole:** Ignacije Čivić Rohrski „Basne“ (Lisica i roda, Cvrčak i mrav, Seoski gradski miš, Hijena i lisica); Imbro Tkalac „Mladenačke uspomene iz Hrvatske“ (tema prva ljubav, zašto nisam djevojčica, posjet zagrebačkoj katedrali, kako sam naučio pisati)

**Za 7. i 8. razred, srednje škole i gimnazije:** Ante Kovačić „Među žabarima“ (tema žene, djeca, obitelj), Stanko Lasić „Autobiografski zapisi“ (tema djetinjstvo; priroda zla), Mijo Krešić „Autobiografija“

Program se može vezati uz kurikulum zavičajne nastave, hrvatskoga jezika i književnosti, povijesti, filozofije i građanskog odgoja. Pri najavi dolaska izaberite temu ili knjigu.

### Radionica Što je knjiga bez korica?

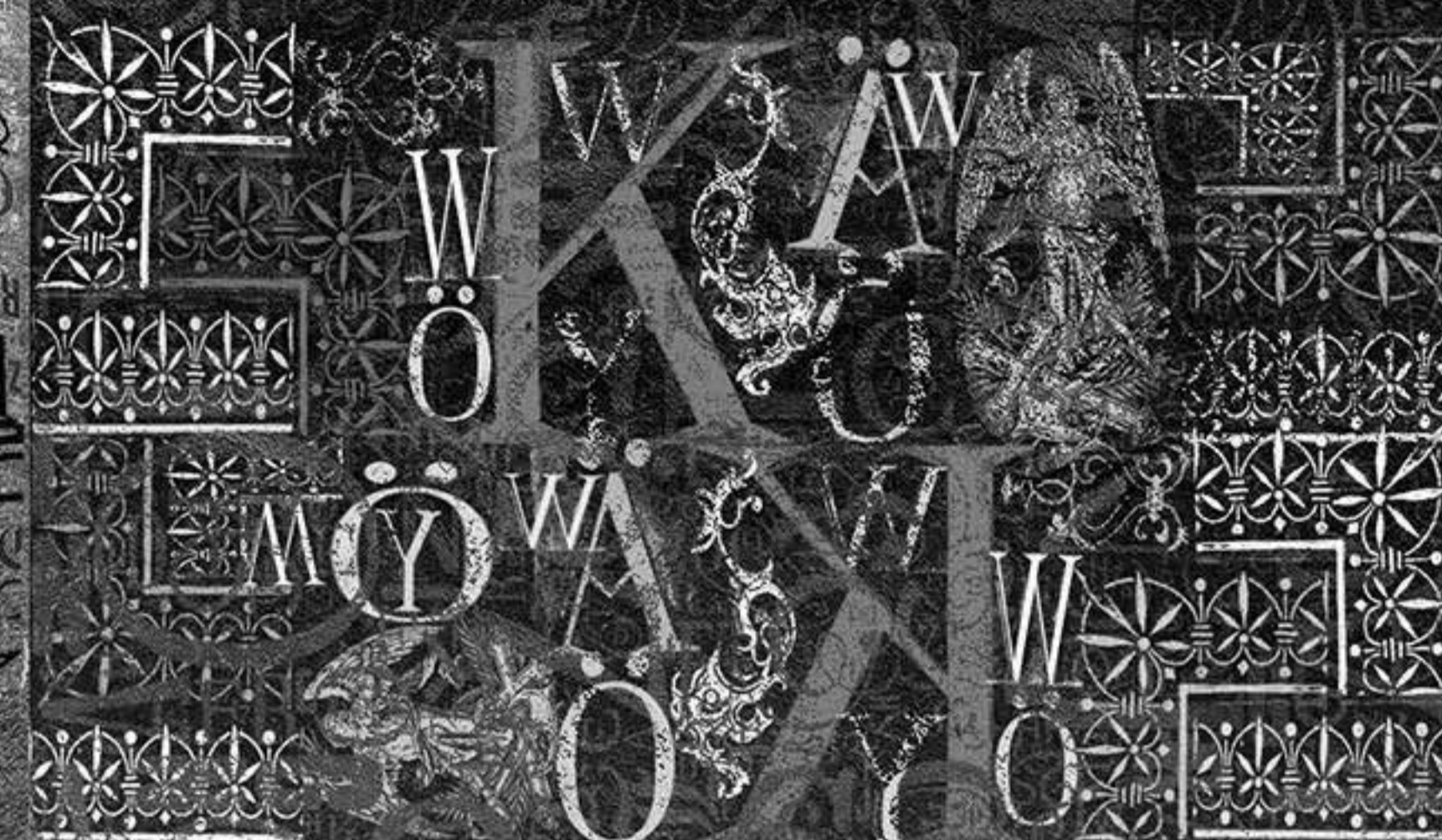
Mjesto: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju

Vrijeme: prema dogovoru

Uzrast: 10 – 18 godina

Voditeljica radionice: Lana Bede

Nakon posjeta izložbi, učenici imaju zadatak spojiti naslov i autora djela, te urediti naslovnicu knjige. Rad u grupama. Trajanje 20 min.



### Likovna radionica izrade ex librisa

Mjesto: Gradski muzej Karlovac, mala dvorana u prizemlju

Vrijeme: 4. 5. 2018., 8 - 10 sati

Uzrast: 7. i 8. razred, srednja škola

Uvodno izlaganje o povijesti ex librisa: Lana Bede, prof. povijesti umjetnosti

Voditeljica radionice: Sunčana Simichen, likovna pedagoginja  
Učenici izrađuju likovno rješenje za naljepnicu o vlasništvu za školsku knjižnicu ili vlastitu knjigu u grafičkoj tehnici suha igla na kartonu i umnažaju ih na grafičkoj preši. Kao predlošci i inspiracija poslužit će kopije tiskarskih slova i dekorativnih uzoraka iz znamenite tiskare I. Nepomuka Prettnera i D. Hauptfelda.

